

Ceulemans Valérie, rue de Hannêche, 9, 4219 à Acosse Belgique

TEL : 0032 81 83 33 49

e-mail: valloma.jedi@hotmail.be

Un peu de moi...

J'habite la région hannutoise et je suis élève à l'académie des Beaux-Arts de Huy avec Fabienne Withofs depuis 2006. Mon travail est fortement influencé par les grandes problématiques de notre temps: les changements climatiques, l'agriculture intensive, la mauvaise alimentation(je suis diététicienne de formation), la pauvreté...

La nature, qui m'entoure, influence fortement les formes que je crée.

J'essaie , à travers mon travail, de choisir des techniques de couleur, de cuisson... les plus respectueuses possibles de mon environnement car je suis persuadée qu'appriivoiser la terre, c'est la respecter mais aussi respecter le lieu dont elle est extraite.

J'aime les traces que font les flammes sur les sculptures cuites au four à gaz ou au four à bois. Depuis mai 2011, j'ai construit un petit four à bois à la maison.

J'apprécie le grès pour sa stabilité, sa dureté et les couleurs chatoyantes qu'il acquiert sous les flammes mais j'adore aussi un matériau plus noble : la porcelaine.

Voici mon parcours artistique:

Expositions :

A l'aca en 2007, 2008, 2009, 2010. En 2009, exposition de fin de cycle sur le thème des triscèles et les émaux de cendres de lin.

En 2008 aux biennales d'Andenne

En 2010 à Maffe sur le thème l'Art c'est naturel

En 2011 à Maffe sur le thème Architecture imaginaire

En 2011 à Wasseiges sur le thème Quand le feu s'emmêle: pièces cuites dans mon four à bois

En 2011 à Ciney sur le thème Architecture imaginaire

En 2012 à Wasseiges : TSUNAMI (travail sur porcelaine) et spirales en grès cuites au bois

En 2012 au foyer culturel de Huy sur le thème de l'Art Sacré : travail de fin de cycle : 3è qualification

Formation continue:

- Sacha Wardel et le coulage de la porcelaine en 2007
- stage de cuisson au four à bois et raku avec le céramiste Dalloun en 2007
- Thérèse Lebrun et la porcelaine papier en 2008
- Seung-Ho Yang et les terres brûlées en 2008
- Joëlle Swanet et les terres sigillées en 2009
- Victor Greenaway et le tournage de la porcelaine en 2009
- stage démo avec Johannes Peters en 2009
- initiation au tournage de la terre avec Ana-Belen Montero en 2009
- stage démo avec Tjok Dessauvage en 2010 (terres sigillées et tournage double parois)
- Vincent Kempenaers et les transferts sur porcelaine et autres jeux d'empreintes en 2011
- initiation au dessin et à la peinture avec Anne Barnish en 2010-2011
- participation à l'atelier modèle vivant en 2010-2011 (sculptures en terre)
- stage de tounage avec Fabienne Withofs en 2011
- les installations avec Marie Chantelot en 2012
- Qu'est-ce que le feu ou maîtrise d'une cuisson au bois par Pascal Denamur
- Paul Louis et son master-class sur la photographie de la céramique (biennales Andenne 2012)