

# Terres Est-Ouest

Le Manoir, 89560 Lain

Tél. : 03.86452774 Fax : 03.86452708

Email : teo@euroceramique.com - Web : www.euroceramique.com

No. Siret : 429 636 566 00011 – Code APE : 913 E



## Compte-rendu de l'assemblée générale de Terres Est-Ouest, du samedi 26 novembre 2005

A 15 h sont présents Hervé Taquet, Marilyn Malette, Lucie Hugueux, Antoinette Selim, Marina Hannon, Jacques Elzière, Alice De Vinck, Dauphine Scalbert, Jaime Giraldo ; beaucoup n'ont pu se déplacer à cause du mauvais temps (neige). Josiane Maxel, Philippe Buissonet et Patricia Choux se sont excusés. Représentés : B. Chassang, P. Desforgues, Mr et Mme Freddy, M. Cornillot, A. Schenke, Mr et Mme Crespo, M. Roy, I. Mroz, G. Guegano, E. Jaffin, Mr et Mme Chevilly, F. Pascaud, M. Bellaigue, le musée de Cerisiers, le président de Vausse animation et le mouvement d'Art-thérapeutes.

Présentation de l'ordre du jour par Dauphine Scalbert : activités de Terres Est Ouest : atelier de travail, les formations, ExpoLain, marché de Noël ; présentation du site France 89 ; le bilan financier ; les projets...

### Les activités de TEO :

Démonstration de tournage (Lise et Hervé) à la foire du Deffand en juin, participation aux journées européennes du patrimoine, aux journées de patrimoine de pays, aux ACI. Les activités sont présentées par D. Scalbert.

### Atelier de travail :

Trois céramistes ont profité de l'atelier, deux mexicains, Alvaro Santiago et Saúl Kaminer, et une coréenne : Kim Namhee. Il s'agit d'une utilisation indépendante de l'atelier.

### La formation céramique :

7 stagiaires en formation continue (au long de l'année : Abdel Malek, Lise Soubrane, Hervé Taquet, Marilyn Malette, Lucie Hugueux, Antoinette Selim, Olivia Lambrou). Les cours pour enfants ont été suivis par 20 enfants ; les stages à thème (en général d'une semaine) ont été suivis par 62 stagiaires (dont seulement 30 membres de l'association). Instructeurs : Bruno Comparet, Charles Guiéba, Anne Suzuki, Alain Valtat, Colette Biquand, Yoshimi Futamura, Saúl Kaminer et Dauphine Scalbert (directrice pédagogique).

### Adhésions et cotisations :

La question des **adhésions** est posée par J. Giraldo. En 2005 l'association compte seulement 35 membres qui ont payé des cotisations pour un montant de 829 € (en 2004 il y avait 150 membres mais le montant des cotisations n'as pas dépassé les 500 € . Explication : la liste de membres invités a été réduite au profit de membres cotisants). Les stagiaires remarquent que l'adhésion pourrait être obligatoire car les stagiaires utilisent gracieusement des locaux communs (cuisine, salon, bibliothèque...). Pour J. Elzière le nombre d'adhésions payantes est important face aux demandes de fonds publics. J. Giraldo explique que la subvention du Conseil Régional a été remise en cause par Monsieur Jean Piret, directeur Général adjoint, et directeur de la culture, car la somme collectée en 2004 (adhésions payantes) n'étaient pas assez importante. J. Elzière remarque aussi qu'il faut se renseigner au niveau de l'assurance (sont-elles obligatoires les adhésions pour être assuré ?).

L'assemblée décide alors d'exiger à tous les stagiaires et participants au concours Puisaye-Forterre de devenir membres cotisants de l'association et demande au bureau de d'étudier la convenance d'exiger la même chose aux exposants d'ExpoLain. Le montant de l'adhésion reste libre, à choisir par l'adhérent.

### ExpoLain :

Trois expositions simultanées : 1. « Céramique usuelle », 2. « Pots de jardin », 3. « Sculpture céramique », de 10 juillet au 10 septembre. ExpoLain a attiré entre 3000 et 5000 visiteurs selon J. Giraldo : des habitants du canton, des visiteurs d'ailleurs grâce à la publicité faite dans la revue de la Céramique, la Céramique Moderne, les Magazines de la Sema et des Ateliers d'Art de France, ainsi que sur de sites Internet (www.euroceramique.com, www.france89.com, Smart.conseil, etc.). 54 céramistes de renommé et les stagiaires de TEO ont participé. Participation au marché de Treigny le 14 et 15 août. Une terrible tempête (une trombe) a détruit la Forterre, toitures, arbres, murs, fenêtres, mais par miracle n'a cassé plus de trente pièces de l'expo (la moitié de Dauphine). La contribution des exposants pour vente de pièces (30%) a rapporté à l'association 6 088,83 €. 520 pièces vendues, la recette brute (totale) a été 20 051,10 € (131 527 Francs). On peut remarquer une fidélisation des exposants et du public.

Pour A. De Vinck, des expositions comme ExpoLain sont importantes pour la vocation potière de l'Yonne. Pour M. Malette, ExpoLain est une exposition nécessaire pour les stagiaires et que celle-ci permet de démarquer le centre de formation des autres. De plus, elle permet des débouchés pour les élèves futurs céramistes.

### Concours Puisaye-Forterre :

Participants : 40 étudiants et amateurs de la céramique en deux catégories : Usage (thème : VASES) et Expression (thème libre) : 26 en catégorie usage et 14 en catégorie expression. Gagnants : dans la catégorie expression, Kilian Messai et André Sylvie ; dans la catégorie usage, Jérôme Mengaud et Hélène Ery.

La question de la responsabilité face aux pièces des participants en cas de casse et de vol est posée par l'assemblée, D. Scalbert répond que l'association ne peut pas être tenue responsable. D. Scalbert remarque que

l'organisation du concours est très lourde pour l'association et qu'il n'y a pas d'aide de la part des membres et propose qu'il soit organisé tous les deux ans. Pour M. Malette, c'est une animation supplémentaire et importante car elle attire un autre public et favorise donc une nouvelle ouverture, de plus permet d'avoir un avis extérieur pour les stagiaires qui participent au concours. H. Taquet remarque que le concours existe déjà depuis quelques années et qu'il serait dommage de le ponctuer. Pour J. Giraldo le concours est nécessaire pour les stagiaires.

#### **Remarques sur le déroulement des stages :**

Mécontentements de quelques stagiaires à propos soit d'un contenu qui ne leurs convenaient pas ou d'un travail trop intensif. L'atelier devient parfois trop petit pour les stagiaires, surtout quand ils se lancent dans une production de grandes pièces comme Maryline. D. Scalbert explique qu'un agrandissement de l'atelier ne peut être fait au rez-de-chaussée qu'au détriment des salles d'exposition déjà peu nombreuses. L'aménagement de l'étage de la grange (pour ExpoLain) pose le problème du financement et du travail à effectuer.

A. De Vinck fait part de son intérêt, partagé par d'autres, d'un nouveau stage en période estivale par Gustavo Perez : D. Scalbert prend note et renouvellera l'invitation faite à G. Perez.

#### **Marché de Noël :**

Le marché de Noël (la vaisselle de Noël) aura lieu le week-end du 10 et 11 décembre, pour sa deuxième édition. Les stagiaires et les anciens élèves de TEO participent au marché, leur permettant un débouché. Céramistes participants : Jean-Claude Seguin, Sandrine Barrié, Sabine Carakos, Elisabeth Meunier, Dauphine Scalbert.

#### **Voyage d'étude à Paris :**

Ce voyage s'est adressé aux stagiaires pour une conférence sur les échanges Japon / Europe.

#### **Sites Internet :**

Terres Est-Ouest développe deux sites Internet. Le premier « [www.euroceramique.com](http://www.euroceramique.com) » s'occupe de l'association et ses activités, le deuxième, « [France89.com](http://France89.com) » s'occupe de la promotion des quatre départements de Bourgogne. J. Giraldo fait la présentation de ce dernier. Catégories références : châteaux, musées, haut lieux, lieux saints, centres d'art, bibliothèques, offices de tourisme, syndicats d'initiative, régions naturelles, sections spéciales (balades, patrimoine, histoire, promenades, etc.). Des centaines de sites référencés (textes de présentation, adresses, adresses et téléphones pour réservations, horaires de visite, tarifs, personnes responsables, adresses électroniques, sites Internet, liens avec ces sites). France89.com est un outil moderne et convivial (un site immense) qui contribue à la diffusion culturelle et touristique de Bourgogne.

#### **Compte-rendu financier :**

J. Giraldo présente le compte-rendu. Total recettes en 2005 au 20 novembre, 33 361.43 €. La recette principale vient de la formation continue : 22 153,40€. La recette provenant de la participation des exposants d'ExpoLain n'est pas négligeable : 6 008,83€. Les stages à thème ne sont profitables mais ils contribuent à une très forte diffusion et compression des différentes techniques dans la céramique ou poterie. Total dépenses : 20 652.87 €.

#### **Salaires :**

A. De Vinck et J. Elzière s'étonnent de que sur le compte financier il ne figure aucun salaire. J. Giraldo explique que D. Scalbert ne reçoit pas de revenu pour son travail de formatrice (elle a travaillé bénévolement pendant dix années pour l'association).

#### **Loyer :**

La question d'un loyer mensuel payable par l'association pour son utilisation d'une grande partie de la maison, des ateliers, de la cour, du jardin, du parking, de la bibliothèque, des outils de travail tels les fours et les tours, est posée (elle fût déjà posée l'an passé). L'assemblée décide que l'association peut désormais payer un bail.

#### **Election du bureau :**

L'élection du bureau est renvoyée à une prochaine assemblée car beaucoup des membres sont absents ou excusés pour cause de mauvais temps.

#### **Futur de l'association :**

J. Giraldo remarque que le futur de l'association semble difficile avec la fin des contrats « emploi-jeune » dont le travail est devenu nécessaire pour certaines activités comme l'actualisation des sites Internet, l'organisation du concours, d'ExpoLain... Ces activités seront alors remises en cause, ce qui est très dommage !

A. De Vinck demande si la commune subventionne l'association. D. Scalbert répond que non, mais la commune a participé aux débuts de l'association, de plus c'est une petite commune. Mais il faudrait tout de même faire une demande remarque J. Elzière, M. Hannon émet aussi la possibilité de demander un accès gracieux à la photocopieuse. Les subventions du Conseil Régional (500 €) et du Conseil de l'Yonne (500 €) sont minuscules.

#### **Projets :**

- Construction d'un petit four à bois « Baby Gama », déjà amorcé.
- Etude du sous-sol est proposée aux potiers afin de valoriser le terroir et ses métiers. Se renseigner.
- Acheter des arbres en cette fin d'année et dans l'année à venir pour l'aménagement du parking et dans un but environnemental car la tempête a été fatale à beaucoup d'arbres. Se renseigner sur les arbres à adapter au sol.
- Organisation d'ExpoLain 2006, du Concours Puisaye-Forterre 2006, participation aux journées du patrimoine, expansion du site Internet Bourgogne (France89.com), organisation des stages de formation
- Réfléchir à la suite des fins des contrats emploi-jeune.

17 h : l'ordre du jour est épuisé, les membres quittent l'assemblée autour d'un thé.

Propos recueillis par Marina Hannon.

