

Terres Est-Ouest

Organisme de Formation Professionnelle

Le Manoir, 89560 Lain

Tél. : 03.86452774 Fax : 03.86452708

Email : expolain@aol.com - Web : www.euroceramique.com

No. de déclaration préalable : 26.89.00656.89

No. Siret : 429 636 566 00011 – Code APE : 913 E

COURS DE FORMATION CERAMIQUE 2006 / 2007

CFC 2006 / 2007

Le Cours de Formation Céramique (CFC) peut se dérouler intégralement dans le centre de formation ou peut comprendre une ou plusieurs périodes de stage en entreprise. Cette dernière modalité (en alternance) place le stagiaire dans deux environnements complémentaires : A - le centre de formation (étude en groupe), et B - l'atelier d'un céramiste (stage en entreprise).

EN CENTRE DE FORMATION

L'apprentissage de fond est le tournage. Les stagiaires reçoivent une instruction en plusieurs disciplines céramiques et suivent des stages à thème avec des céramistes spécialisés. L'étude est liée à la pratique des techniques de production de pièces utilitaires (approche de l'objet usuel artisanal : bols, pichets, gobelets, théières...), utilisation d'engobes, d'émaux, de cendres, d'argiles, de matériaux locaux et naturels, cuissons au gaz et au bois. Des pièces choisies par les instructeurs sont destinées à être cuites, elles sont séchées, émaillées, décorées et cuites (des sessions de cuisson sont organisées pour la pratique des stagiaires). Les stages de Terres Est-Ouest sont dirigés par Dauphine Scalbert. Pour la description du programme, voir *le Contenu Pédagogique*.

Les cours ont lieu du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h30 et de 14h à 18h ; les après-midi sont dédiés aux exercices assignés et corrigés par l'instructeur et à la recherche personnelle. Les horaires peuvent être modifiés en fonction des exigences des disciplines, temps de séchage des pièces, cuisson, etc. Des cours peuvent avoir lieu les samedis. La durée hebdomadaire est de 40 heures (8 heures par jour). Le maximum de stagiaires par groupe et par enseignant est de 10. Néanmoins, les groupes sont généralement constitués de moins de 7 élèves, permettant ainsi de suivre une formation individualisée, adaptée au niveau de chaque participant.

INTÉGRATION

Plusieurs voyages pédagogiques sont organisées au long de l'année. Les stagiaires reçoivent le soutien nécessaire à une intégration dans le monde de la céramique. Ils sont encouragés à participer aux concours de céramique, à faire partie de la représentation du centre dans les diverses foires et marchés de céramique régionaux, à faire des démonstrations de tournage, de modelage, à montrer leur savoir-faire à l'occasion des journées des portes ouvertes ou du patrimoine, à visiter des centres de production, ateliers, expositions, à assister à des conférences.

STAGES À THÈME

Les stagiaires ont la possibilité de suivre des « stages à thème » (stages spécialisés) en compagnie des étudiants et/ou céramistes externes. Les stages à thème constituent un ensemble de disciplines céramiques : modelage, grandes pièces au colombin, techniques orientales, mini-four, sculpture, glaçures, raku, enfournement, cuisson au bois..., ils sont dirigés par des céramistes de expérience et capacité reconnue tels Colette Biquand, Yoshimi Futamura, Alain Gaudebert, Alain Valtat, Charles Guieba, Saúl Kaminer, Bruno Comparet. L'échange de techniques et les apports culturels de ces rencontres contribuent à la formation intégrale des stagiaires.

STAGE EN ENTREPRISE

Le centre fait des efforts pour que le maître du stage s'engage à diriger correctement le stagiaire, à lui faire apprendre et approfondir ses techniques, à faire de lui un apprenti qui évolue et qui s'intègre au rythme de travail de son atelier. Le stagiaire doit s'adapter aux conditions de l'entreprise. Il doit collaborer à la production, s'occuper des travaux techniques (préparation des émaux, enfournement, etc.) et de tâches courantes de l'atelier. Durée hebdomadaire en entreprise : 35 heures.

BIBLIOTHÈQUE, CONFÉRENCES

Techniques, revues spécialisées, céramique orientale, latino-américaine, régionale..., en français, anglais, espagnol, coréen, japonais et autres langues. La bibliothèque est accessible aux étudiants et céramistes. L'emploi de temps comprend l'utilisation de la bibliothèque (elle est aussi conseillée pour la préparation et la rédaction des rapports de stage). Conférences : dans un but pédagogique, le centre de formation donne aux étudiants des conférences sur la céramique.

EPREUVES

Tournage et autres techniques, rapport de stage. Une attestation finale de reconnaissance des acquis est remise au stagiaire. Selon niveau, période de pratique, date de finalisation, les stagiaires ont la possibilité de suivre des épreuves conduisant à une validation CAP, dans la modalité « candidat libre ».

AUTRES PRÉCISIONS

Le nombre réduit de stagiaires et l'attention individualisée permettent la mise en place de stages de préformation, d'adaptation, de reconversion, de perfectionnement... Niveaux : préqualification, qualification, perfectionnement. Le public : adultes, jeunes (16 à 25 ans), congés individuels de formation, particuliers. Les dates d'entrée et la durée sont suggérées par le centre de formation mes intéressés sont invités à proposer à Terres Est-Ouest leurs dates individuelles souhaitables de début du stage ainsi que la durée. Devis personnalisé, pour financement, sur demande. Les postulants peuvent être convoqués pour un entretien.

HÉBERGEMENT À TERRES EST-OUEST

L'hébergement à Terres Est-Ouest, pour les stagiaires en formation continue, est possible mais pas assuré. Prix et disponibilité sur demande. La cuisine est mise à disposition des stagiaires, ils sont ainsi autonomes pour la préparation des repas. Terres Est-Ouest ne fait pas de restauration.