

Terres Est-Ouest

Organisme de Formation Professionnelle

Le Manoir, 89560 Lain ; Tél. : 03.86452774

Email : expolain@aol.com - Web : www.euroceramique.com

No. de déclaration préalable : 26.89.00656.89

No. Siret : 429 636 566 00011 – Code APE : 913 E



COURS DE FORMATION CERAMIQUE

LE CFC

Le Cours de Formation Céramique a comme objectif la mise en place des actions de formation céramique adaptées aux projets particuliers des stagiaires et aux exigences des organismes financiers. Dans le cas des stagiaires bénéficiant du Congé Individuel de Formation (CIF) ; le CFC prend en considération la date de début et la durée du stage exigées par le stagiaire ainsi que son projet particulier (Action Individualisée de Formation en Céramique). Les CFC s'adapte aussi aux exigences des conseils régionaux (organismes financiers) ou de la ANPE (chargée de gérer le « chèque emploi-associatif » et autres dispositifs de formation).

DÉROULEMENT

Le CFC peut se dérouler intégralement dans le centre de formation ou peut comprendre une ou plusieurs périodes de stage en entreprise. Cette dernière modalité (en alternance) place le stagiaire dans deux environnements complémentaires : A - le centre de formation (étude en groupe), et B - l'atelier d'un céramiste (stage en entreprise).

EN CENTRE DE FORMATION

L'apprentissage de fond est le tournage. Les stagiaires reçoivent une instruction en plusieurs disciplines céramiques et suivent des stages à thème avec des céramistes spécialisés. L'étude est liée à la pratique des techniques de production de pièces utilitaires (approche de l'objet usuel artisanal : bols, pichets, gobelets, théières...), utilisation d'engobes, d'émaux, de cendres, d'argiles, de matériaux locaux et naturels, cuissons au gaz et au bois. Des pièces choisies par les instructeurs sont destinées à être cuites, elles sont séchées, émaillées, décorées et cuites (des sessions de cuisson sont organisées pour la pratique des stagiaires). Les stages de Terres Est-Ouest sont dirigés par Dauphine Scalbert. Pour la description du programme, voir: Programme de céramique (Contenu pédagogique) et Programme d'études

MODALITÉS EN CENTRE DE FORMATION

Les cours ont lieu du lundi au vendredi (des cours peuvent éventuellement avoir lieu les samedis). Les horaires sont fixés en fonction des variables pédagogiques, temps de séchage des pièces, cuisson, etc. Une partie de la journée est dédiée à la recherche personnelle. La durée hebdomadaire est de 35 heures mais la durée des stages à thème (inclus dans le CFC) peut être plus longue. Le maximum de stagiaires par groupe et par enseignant est de 10. Néanmoins, les groupes sont généralement constitués de sept ou moins élèves, permettant ainsi de suivre une formation individualisée, adaptée au niveau et au projet de chaque stagiaire.

INTÉGRATION

Des voyages pédagogiques en groupe sont organisées au long de l'année (visites aux musées, rencontres des céramistes, expositions...). Stagiaires (bénéficiant d'un CIF ou d'autre dispositif de financement) qui ont pris la décision de changer d'activité ou de profession et de s'installer comme travailleurs indépendants : Ils reçoivent le soutien nécessaire à une intégration dans le monde de la céramique. Ils sont encouragés à participer aux concours de céramique, à faire partie de la représentation du centre dans les diverses foires et marchés de céramique régionaux, à faire des démonstrations de tournage, de modelage, à montrer leur savoir-faire à l'occasion des journées des portes ouvertes ou du patrimoine, à visiter des centres de production, ateliers, expositions, à assister à des conférences. Période postérieure à leur installation : le centre s'occupe des stagiaires après leur formation. L'aide inclut : invitation à suivre dans le centre des stages de perfectionnement, invitation à animer des stages à thème (intervenant rémunéré), participation en qualité d'exposant aux événements organisés par Terres Est-Ouest : ExpoLain, Festival de Printemps, Marché de la Vaisselle de Noël...

STAGES À THÈME

Les stagiaires ont la possibilité de suivre des « stages à thème » (stages spécialisés) en compagnie des étudiants et/ou céramistes externes. Les stages à thème constituent un ensemble de disciplines céramiques : modelage, grandes pièces au colombin, techniques orientales, mini-four, sculpture, glaçures, raku, enfournement, cuisson au bois..., ils sont dirigés par des céramistes d'expérience. L'échange de techniques et les apports culturels de ces rencontres contribuent à la formation intégrale des stagiaires.

OBJECTIFS

A la fin de la formation, les stagiaires devront pouvoir maîtriser le tournage en céramique et un ensemble de techniques céramiques tels modelage, décoration, glaçures, cuisson. Stagiaires ayant des projets spécifiques de travail : ils devront avoir acquis les compétences nécessaires à une installation à compte personnel (en tant que travailleurs indépendants) ainsi qu'au processus de production et commercialisation.

STAGE EN ENTREPRISE

Le centre de formation fait des efforts pour que le maître du stage s'engage à diriger correctement le stagiaire, à lui faire apprendre et approfondir ses techniques, à faire de lui un apprenti qui évolue et qui s'intègre au rythme de travail de son atelier. Le stagiaire doit s'adapter aux conditions de l'entreprise. Il doit collaborer à la production, s'occuper des travaux techniques (préparation des émaux, enfournement, etc.) et de tâches courantes de l'atelier. La durée hebdomadaire en entreprise est de 35 heures.

STAGE EN ENTREPRISE À L'ÉTRANGER

Étant une association qui compte parmi ses associés et collaborateurs des céramistes de plusieurs pays, Terres Est-Ouest offre la possibilité de faire des stages en entreprise dans des pays assez lointains : Corée, Japon, Mexique... Ou en Europe : Allemagne... Les stages à l'étranger sont utiles à la connaissance de langues, de cultures, de diverses méthodes de travail. Les stages à l'étranger sont un choix optionnel. Les prix de transport, de logement et autres dépenses sont à la charge des stagiaires. Les stages à l'étranger sont recommandés aux stagiaires avancés (ou en fin de formation).

BIBLIOTHÈQUE, CONFÉRENCES

La bibliothèque de Terres Est-Ouest est accessible aux étudiants et céramistes : livres d'art, monographies, ouvrages, techniques, revues spécialisées, céramique orientale, latino-américaine, régionale..., en français, anglais, espagnol, coréen, japonais et autres langues. L'emploi de temps des stagiaires comprend l'utilisation de la bibliothèque (elle est aussi conseillée pour la préparation et la rédaction des rapports de stage). Conférences : dans un but pédagogique, le centre de formation organise des conférences sur la céramique.

ÉPREUVES ET FORMATION QUALIFIANTE

Épreuves : Tournage et autres techniques céramiques, rapport de stage. Une attestation finale de reconnaissance des acquis détaillée est remise par Terres Est-Ouest aux stagiaires. Stagiaires intéressés par l'obtention d'un certificat : Selon niveau, période de pratique, ils ont la possibilité de suivre des épreuves conduisant à une validation CAP, Certificat d'aptitude professionnelle Tournage Céramique. Autorité responsable de la certification : Ministère De l'Éducation Nationale. Qualité du signataire de la certification : Recteur de l'académie. : Niveau et domaine d'activité : V (Nomenclature de 1967). Code NSF : 224

CONDITIONS D'ADMISSION

Interview à Terres Est-Ouest, discussion du projet personnel, visite du centre de formation : connaissance des ateliers, fours, tours, bibliothèque, espace communs. Un dossier peut être exigé.