**V** LAIN

## La ceramique dans tous ses états

Soixante artistes de la région, du Cher mais aussi d'Asie ou du Mexique présentent leurs créations tout l'été au Manoir.

Au cœur de la Forterre, à mi-chemin entre Courson-les-Carrières et Saint-Sauveur-en-Puisaye, la petite commune de Lain est redevenue la capitale de la céramique en ce début d'été. Mieux qu'un tapis rouge, les vastes champs de blé alentours déroulent leurs reflets dorés pour vous conduire jusqu'au Manoir, qui accueille jusqu'au 12 septembre la 6° édition d'Expo-Lain organisée par l'association Terres Est-Ouest.

Inaugurée dimanche, la manifestation - reconnue comme l'une des



Dualité du noir et du blanc avec ce buste signé Sabine Karakos.

plus importantes de France - rassemble les œuvres de soixante céramistes. Parmi ceux-ci, un quart d'artistes de Puisaye-Forterre, un autre quart installé à La Borne, village de potiers dont la réputation a depuis longtemps franchi les frontières du Cher, mais aussi des créateurs de Corée, du Japon ou du Mexique notamment.

Autant de pays où la céramique reste une tradition solidement ancrée. En particulier en Corée où cet art jouit d'« ún grand rayonnement » témoigne Dauphine Scalbert. La présidente de Terres Est-Ouest est bien placée pour le savoir puisqu'elle y a séjourné cinq ans.

## Trois invités de marque

Symboles de cette vitalité, trois Coréens exposent leurs créations au Manoir où une salle est spécialement dédiée à Soo-Jong Ree, que Dauphine Scalbert présente comme une « vedette ». Une vedette qui travaille l'argile blanche pour donner à ces pièces, créées ici même, une belle luminosité.

## Flânerie dans le verger

Autre invitée de marque, Eva Eisenloefel, une artiste hollandaise de 93 ans qui comme beaucoup d'autres a trouvé refuge à La Borne et présente à la fois des sculptures et des dessins. « Nous avons voulu lui rendre hommage car on aime beaucoup son travail, très expressif, qui traduit une grande maîtrise, beaucoup de force et de dynamisme ». Troisième hôte de prestige, Jean Cartier, qui expose une dizaine de monotypes sur papier.

Loin de se résumer à ces grands



Christine Ceccato, une des nombreuses artistes de La Borne, célèbre village de potiers du Cher, voit ses sculptures comme « une prière vers le ciel ».

noms, ExpoLain offre un large panorama, entre céramiques traditionnelles et pièces contemporaines toutes mises en vente. Présentées sans fioritures superflues, en osmose avec ce cadre bucolique, des centaines d'œuvres, utilitaires ou décoratives, attendent les visiteurs dans la bibliothèque, le salon et la grange du Manoir mais aussi à l'extérieur, dans la cour d'entrée ou dans le verger où se dressent parmi les cerisiers les bougeoirs géants de Bruno Comparet et les sculptures

évasées de Christine Ceccato, et où cohabitent les alignements de tulipes de Bernard Defer et les cruches joliment kitsch de Sabine Karakos.

Une belle flânerie dans ce lieu plein de charme qui ne vit pas seulement durant l'été, puisque ce centre de production accueille des stages de formation pour publics de tous niveaux, de mars à novembre. A noter que certains artistes de cette 6° ExpoLain proposeront des cours d'ici septembre. Avis aux amateurs puisque des places restent disponibles. A noter encore que l'association organise parallèlement un concours de céramiques, ouvert aux étudiants et aux amateurs (les visiteurs sont invités à élire les plus belles pièces).

Christophe PACALET.

## O EN SAVOIR PLUS

 ExpoLain jusqu'au 12 septembre, du mardi au dimanche de 15 à 19 heures et sur rendezvous. Entrée libre. Tél. 03.86.45.27.74.